



LUNDS
UNIVERSITET

Humaniora och teologi
Centrum för teologi och religionsvetenskap

JUD B20 Litteraturlista

Litteraturlista för **JUD B20 Judaistik: Fortsättningskurs, 30 hp, VT 2014**
fastställd av institutionsstyrelsen 2013-11-20

Delkurs 1. Religion och samhälle, 7,5 hp

Furseth, Inger och Pål Repstad (2005). *Religionssociologi – en introduktion*. Malmö: Liber.
ISBN: 91-47-07562-7 (kap. 1-4, 7, 9 och 11-12, 170 s.)

Månson, Per (2010). *Båten i parken. Introduktion till samhällstudier*. Stockholm: Nordstedts.
ISBN: 978-91-1-302864-4 (153 s.)

Två av följande fem böcker väljs i samråd med läraren:

Gustafsson, Göran (2003). *När det sociala kapitalet växlas in. Om begravningar och deltagande i begravningar*. Lund Studies in Sociology of Religion 4. Lund: Lunds universitet. ISBN: 91-974760-0-5 (221 s.)

Jarnkvist, Karin (2011). *När jag gifter mig ska jag göra det på riktigt. Berättelser om barn, brudar och bröllop*. Umeå: Institutionen för idé- och samhällsstudier. ISBN 978-91-7459-246-7 (209 s.)

Keaton, Tricia Danielle (2006). *Muslim Girls and the Other France: Race, Identity, Politics & Social Exclusion*. Bloomington & Indianapolis: Indiana University Press. ISBN 0-253-21834-9 (223 s.)

Löwendahl, Lena (2005). *Religion utan organisation – om religiös rörlighet bland privatreligiösa*. Stockholm: Symposium. ISBN 91-7139-745-0 (168 s.)

Åberg, Johan (2003). *Det föreställda ghyttot: ultraortodox gränsdragning och identitetskonstruktion i the Jewish Observer 1983-2002*. Lund: Arcus. ISBN 91-88552-46-2 (280 s.)

Ytterligare litteratur i form av ett kompendium på ca 200 s.

Delkurs 2. Efter Auschwitz – perspektiv på Förintelsen, 7,5 hp

Monografier

Levi, Primo (1989). *The Drowned and the Saved*. [Utg. på olika förlag och i olika utgåvor] (200 s.)

Waxman, Zoe V. (2007). *Writing the Holocaust: Identity, Testimony, Representation*. Oxford University Press. (240 s.)

Skönlitteratur

Levi, Primo (1947 el. senare). *Är detta en människa?* (sv. övers.) eller *If This is a Man* eller *Survival in Auschwitz* (eng. övers.). [Utg. på olika förlag och i olika utgåvor] (Ca 230 s.)

Wiesel, Elie (1958 el. senare). *Natten* (sv. övers.) eller *Night* (eng. övers.) eller *La nuit* (orig.). [Utg. på olika förlag och i olika utgåvor] (Ca 140 s.)

Artiklar och bokkapitel

*Artiklar märkta med * ingår i kompendium som köps på institutionen, övriga artiklar finns tillgängliga via LUBsearch.*

Adler, Eliyana R. (2006). "No Raisins, No Almonds: Singing as Spiritual Resistance to the Holocaust." *Shofar: An Interdisciplinary Journal of Jewish Studies* 24(4): 50–66.

Assmann, Aleida (2006). "History, Memory, and the Genre of Testimony." *Poetics Today* 27: 261–273.

Assmann, Aleida (2008). "Canon and Archive". Ingår i: *Cultural Memory Studies*. Astrid Erll och Ansgar Nünning (red.). Berlin och New York: Walter de Gruyter, s. 97–107.

Assman, Jan (2008). "Communicative and Cultural Memory". Ingår i: Astrid Erll och Ansgar Nünning (red.), *Cultural Memory Studies*, s. 109–118.

Bauer, Yehuda (1996). "The Impact of the Holocaust." *Annals of the American Academy of Political and Social Science* 548: 14–22.

Bauman, Janina (2007). "Memory of the Holocaust: Sources". *Thesis Eleven* 91:78–88.

Bernard, Catherine A. (1995). *tell him that I... Women Writing the Holocaust*. <http://remember.org/educate/women.html#contents>, s. 37–56.

Classen, Christoph (2009). "Balanced Truth: Steven Spielberg's Schindler's List Among History, Memory, And Popular Culture." *History & Theory* 48(2): 77–102.

Connerton, Paul (2008). "Seven Types of Forgetting." *Memory Studies* 1: 59–71.

* Epstein, Helen (1990). *De överlevandes barn*. Stockholm: Natur & Kultur (s. 14–32).

Erl, Astrid. (2008). "Literature, Film, and the Mediality of Cultural Memory". Ingår i: *Cultural Memory Studies*. Astrid Erl och Ansgar Nünning (red.). Berlin och New York: Walter de Gruyter, s. 389-398.

Gil, Idit (2012). "The Shoah in Israeli Collective Memory: Changes in Meanings and Protagonists." *Modern Judaism* 32: 76–101.

Glasner-Heled, Galia och Bar-On, Dan (2009). "Displaced: The Memoir of Eliezer Gruenbaum, Kapo at Birkenau – Translation and Vommentary." *Shofar* 27(2): 1–24.

Goldenberg, Myrna (1996). "Lessons Learned from Gentle Heroism: Women's Holocaust Narratives." *The Annals of the American Academy of Political and Social Science* 548: 78–93.

Halivni, David Weiss (2001). "Prayer in the Shoah." *Judaism* 50: 268–291.

Jacobs, Janet (2008). "Gender and Collective Memory: Women and Representation at Auschwitz", *Memory Studies* 1:211–225.

* Katz, Steven T. (1976). "Jewish Faith after the Holocaust: Four Approaches" i *Encyclopaedia Judaica Yearbook* 1975/76: 92–105.

* Kerner, Aaron (2011). *Film and the Holocaust: New Perspectives on Dramas, Documentaries and Experimental Films*. New York: Continuum (s. 15–30).

* Kolitz, Zvi (2005). *Jossel Rakovers samtal med Gud*. Arcus (s. 17–36, återgivet med förlagets tillstånd).

Lawson, Tom (2007). "Shaping the Holocaust: The Influence of Christian Discourse on Perceptions of the European Jewish Tragedy." *Holocaust and Genocide Studies* 21: 404–420.

Marrus, Michael R. (1995). "Jewish Resistance to the Holocaust." *Journal of Contemporary History* 30: 83–110.

* Neusner, Jacob (1995). *Judaism in Modern Times*. Blackwell (s. 206–220).

* Novick, Peter (1999). *The Holocaust and Collective Memory: The American Experience*. Bloomsbury (s. 1–15).

Patterson, David (1996). "Some Theological Aspects of Jewish Memory in the Holocaust Memoir." *The Annals of the American Academy of Political and Social Science* 548: 200–218.

Tiedens, Larissa Z. (1997). "Optimism and Revolt of the Oppressed: A Comparison of Two Polish Jewish Ghettos of World War II." *Political Psychology* 18: 45–69.

Viano, Maurizio (1999). "Life is Beautiful: Reception, Allegory, and Holocaust Laughter" i *Jewish Social Studies*, vol 5: 47–66.

* Welzer, Harald (2008). "Communicative Memory". Ingår i: Astrid Erll och Ansgar Nünning (red.), *Cultural Memory Studies*, s. 285–295.

Wertsch, James V., och Roediger, Henry L. (2008). "Collective Memory: Conceptual Foundations and Theoretical Approaches", *Memory* 16: 318–326.

Young, James E. (2008). "The Texture of Memory: Holocaust Memorials in History". Ingår i: *Cultural Memory Studies*. Astrid Erll och Ansgar Nünning (red.). Berlin och New York: Walter de Gruyter, s. 357-366.

Delkurs 3. Judisk humor och kulturell identitet, 7,5 hp

Monografier och samlingsvolym

The Big Book of Jewish Humor (1990 eller senare). Willaim Novak och Moshe Waldoks (red.). New York: HarperCollins. ISBN: 9780061138133 (läses i urval, ca 150 s.).

Cohen, Anthony P. (1985). *The Symbolic Construction of Community*. London & New York: Routledge. ISBN: 9780415046169. (120 s.)

Modern Judaism: An Oxford Guide (2005). Nicholas de Lange och Miri Freud-Kandel (red.). Oxford: Oxford University Press. ISBN: 9780199262878 (läses i urval, ca 300 s.).

Wisse, Ruth R. (2013). *No Joke. Making Jewish Humor*. Princeton & Oxford: Princeton University Press. ISBN: 978-0-691-14946-2 (243 s).

Artiklar och bokkapitel

*Artiklar märkta med * ingår i kompendium som köps på institutionen, övriga artiklar finns tillgängliga via LUBsearch.*

* Aleichem, Sholom (1953). "Hodel". Ingår i: Irving Howe och Eliezer Greenberg (red.), *A Treasure of Yiddish Stories*. New York: Schocken Books, s. 168–182.

* Berger, Arthur Asa (2006 [1991]). *The Genius of the Jewish Joke*, New Jersey: Transaction Books, s. 92–108.

Davies, Christie (1990). "An Explanation of Jewish Jokes about Jewish Women." *Humor - International Journal of Humor Research* 3: 363–378.

Davies, Christie (1991). "Exploring the Thesis of the Self-deprecating Jewish Sense of Humor." *Humor - International Journal of Humor Research* 4: 189–210.

* Davies, Christie (1998). "Jewish Jokes, Anti-Semitic Jokes and Hebreonian Jokes". Ingår i: Avner Ziv (red.), *Jewish Humor*. New Brunswick: Transaction, s. 75–90.

- * Davies, Christie (1998). "Jewish Identity and Survival in Contemporary Society: The Evidence from Jewish Humor". Ingår i: Ernest Krausz och Gitta Tulea (red.). *Jewish Survival*. New Brunswick: Transaction, s. 123–137.
- * Greenburg, Dan (1964). *How To be a Jewish Mother. A Very Lovely Training Manual*. New York: Stern, Sloan, s. 11–17.
- * Hall, Stuart (1999). "Kulturell identitet och diaspora." Ingår i: Catharina Eriksson m.fl., *Globaliseringens kulturer*. Nora: Nya Doxa, s. 231–243.
- * Howe, Irving (1951). "The Nature of Jewish Laughter." *American Mercury* 72: 16–24.
- Jönsson, Tommie (1999). "Humor för en prozackförgiftad publik." *Darling* 29: www.darling.se/nr29/humor/
- Kuipers, Giseline (2010). "Humor Styles and Symbolic Boundaries." *Journal of Literary Theory* 3: 219–239.
- * Lazarus, Mell (1976). *Mamsen – mödrar upp till kamp!* (fyra seriestripas)
- Oring, Elliott (1983). "The People of the Joke: On the Conceptualization of a Jewish Humor." *Western Folklore* 42: 261–271.
- Nevo, Ofra (1991). "What's in a Jewish Joke?" *Humor – International Journal of Humor Research* 4: 251–260.
- * Raskin, Richard (1992). *Life is Like a Glass of Tea. Studies of Classic Jewish Jokes*. Århus: Aarhus University Press. (100 s.)
- * Roth, Josef (2010). *Judar på vandring*. Stockholm: Atlantis, s. 25–40.
- Saper, Bernard (1991). "A Cognitive Behavioral Formulation of the Relation between the Jewish Joke and Anti-Semitism." *Humor – International Journal of Humor Research* 4: 41–60.
- * Saper, Bernard (1995). "Jewish Jokes and Anti-Semitism." *Australian Journal of Comedy*, vol 1.
- * Schachter, Stanley J. (2008). *Laugh for God's Sake: Where Jewish Humor and Jewish Ethics Meet*. New York: KTAV, s. 131–141.
- Smith, Moira (2009). "Humor, Unlaughter, and Boundary Maintenance." *Journal of American Folklore* 122.2: 148–171.
- * Telushkin, Joseph (1992). *Jewish Humor: What the Best Jokes Say About the Jews*. New York: Morrow, s. 27–39.
- Whitfield, Stephen J. (1986). "The Distinctiveness of American Jewish Humor." *Modern Judaism* 6: 245–260.

* Wiener, Meyer (1987). "On Sholem Aleichem's Humor". Ingår i: Sarah Blacher Cohen (red.), *Jewish Wry*, s. 37–52.

Ziv, Avner (2007). "Humor." *Encyclopaedia Judaica* (2 uppl), vol. 9: 590–599.

Delkurs 4. Religion och politik, 7,5 hp

Bauman, Whitney, Richard Bohannon II och Kevin O'Brian (2011). *Grounding Religion: A Field Guide to the Study of Religion and Ecology*. London & New York: Routledge. (235 s.)

Routledge Handbook of Religion and Politics (2009). Jeffrey Haynes (red.). Routledge International Handbooks. London and New York: Routledge. ISBN: 978-0-415-60029-3. (432 s.)

Artikelkompendium om ca 150 s. Säljs via institutionen.

Dessutom: En nyare, vetenskapligt förankrad fördjupningsbok på ca 200 s., vald i samråd med föreläsarna. Ett urval av förslag på intressanta studier kommer att presenteras. Även andra kan föreslås av studenterna själva.