



LUNDS UNIVERSITET

Humaniora och teologi

Centrum för teologi och religionsvetenskap

Litteraturlista för
**HTX B01 Äldre texters förmedling – tvärvetenskaplig
introduktionskurs (grundnivå), HT 2024**
fastställd av studierektor 2024-06-10

(* = materialet finns upplagt i Canvas)

Monografier

* *Bokstäver från 1285 till 1826* (2005). (Kompendium, 22 s.).

Hunden och lopporna. Uppsatser om editionsfilologi (2012). Karin Hult, Christina Thomsen Thörnqvist & Gunhild Vidén (red.). Stockholm: Svenska vitterhetssamfundet. ISBN: 9789172301658 (200 s.).

* *Kodex. Boken i medeltidens Sverige* (2022). Jonas Nordin (red.). Lund: Föreningen Mediehistoriskt arkiv, 53. ISSN: 1654-660. ISBN 978-91-985800-6-8 (tryck)
Open access: <https://doi.org/10.54292/b1vc20oock> ISBN:
978-91-985800-7-5 (pdf). Sidorna s. 35–133 (Bokproduktion – material och tekniker (Patrik Åström), Läs- och skrivkunnighet (Lena Strid), Paleografi (Elisabet Göransson); 145–192 (Bokmåleri, Eva Lindqvist Sandgren); 221–262 (Medeltidens svenska skrivare och handel med handskrifter (Claes Gejrot).

Artiklar och kortare texter

* Burman, Lars, (1999). ”Det enkla valet. Följderna av en oproblematiserad textsituation”. Ingår i: Lars Burman & Barbro Ståhle Sjönell (red.), *Vid texternas vägskaal. Textkritiska uppsatser. Bidrag till en konferens anordnad av Nordiskt nätverk för editionsfilologer 16–18 oktober 1998*. Nordiskt nätverk för editionsfilologer. Skrifter 1. Stockholm: Svenska vitterhetssamfundet (s. 83–99).

* Dahlström, Mats (2014). ”Critical Transmission”. Ingår i: *Ars Edendi Lecture Series*. Vol. III. Stockholm: Stockholms universitet (s. 13–17).

- * Gamble, Harry Y. (1995), *Books and Readers in the Early Church: A History of Early Christian Texts*. New Haven & London: Yale University Press (s. 43–66).
- * Jansson, Sven-Bertil (1992). ”Från textkritik till popularisering”. Ingår i: Jonas Carlquist (red.), *Föreläsningar i medeltidsfilologi*. Meddelanden från Institutionen för nordiska språk vid Stockholms universitet 38. Stockholm (s.113–130).
- * Jeffreys, Michael (2008). ”Textual Criticism”. Ingår i: E. Jeffreys, J. Haldon, R. Cormack (red.), *The Oxford Handbook of Byzantine Studies*. Oxford: Oxford University Press (s. 86–94).
- * John, James J. (1987). ”Paleography, Western European”. Ingår i: *Dictionary of the Middle Ages*, vol. 9. New York (s. 334–351).
- * Järv, Harry (1997). ”Biblioteket i Alexandria”. Ingår i: S. Hilding och S. Unge Sörling (red.), *Alexandria. Musernas stad*. Stockholm: Rubicon (Skriftserie utgiven av vänföreningarna för de svenska instituten i Athen och Rom 4) (s.73–99).
- * Järv, Harry (2008). ”Lagring och återvinning av kunskap i Grekland och Egypten”. Ingår i: E. Carlquist och H. Järv (red.), *Mänsklighetens minne. En bibliotekshistorisk antologi*. Helsingfors: Schildts (s. 28–39).
- * Kleberg, Tønnes (2008). ”Bokhandel och bibliotek i Rom”. Ingår i: E. Carlquist och H. Järv (red.), *Mänsklighetens minne. En bibliotekshistorisk antologi*. Helsingfors: Schildts (s. 63–77).
- * Knibbs, Eric (2007). ”How to Use Modern Critical Editions of Medieval Latin Texts”. Ingår i: *History Compass* 5/5 (s. 1521–1549).
- * Modalsli, Tone (2005). ”Utblick over forskjellige utgavetyper”. Ingår i: Per Dahl, Johnny Kondrup & Karsten Kynde (red.), *Læsemåder. Udgavetyper og målgrupper*. Bidrag til en konference afholdt af Nordisk Netværk for Editionsfilologer 10.–12. oktober 2003. København: C. A. Reitzels Forlag (Nordiskt nätverk för editionsfilologer. Skrifter 6) (s. 13–28).
- * Ollén, Gunnar (1991). ”Hur identifierades förläggarens ingrepp i Strindbergs manuskript till Fröken Julie?”. Ingår i: Barbro Ståhle Sjönell (red.), *Textkritik. Teori och praktik vid edering av litterära texter*. Föredrag vid Svenska Vitterhetssamfundets symposium 10–11 september 1990. Stockholm: Almqvist & Wiksell International (s. 156–167).
- * Reynolds, Leighton D. & Nigel G. Wilson (1991 [eller 4:e uppl, 2013]). *Scribes and Scholars. A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature*. Third edition, Oxford: Oxford University Press (s. 5–16).
- * Ridderstad, Per S. (1991). ”Ser alla exemplar av en tryckt bok likadana ut?”. Ingår i: Barbro Ståhle Sjönell (red.), *Textkritik. Teori och praktik vid edering av litterära texter*. Föredrag vid Svenska Vitterhetssamfundets symposium 10–11 september 1990. Stockholm: Almqvist & Wiksell International (s. 191–195).

- * Sampson, Geoffrey (1985). *Writing Systems: A Linguistic Introduction*. Stanford, California: Stanford Univ. Press (s. 99-119).
- * Starr, Raymond J. (1987). "The Circulation of Literary Texts in the Roman World". Ingår i: *Classical Quarterly* 37 (s. 213–223).
- * Svedjedal, Johan (1999). "Åter till bastexten". Ingår i: Lars Burman & Barbro Ståhle Sjönell (red.), *Vid texternas vägskäl. Textkritiska uppsatser. Bidrag till en konferens anordnad av Nordiskt nätverk för editionsfilologer 16–18 oktober 1998*. Nordiskt nätverk för editionsfilologer. Skrifter 1. Stockholm: Svenska vitterhetssamfundet (s. 22–32).
- * Söderberg, Barbro (1992). "Introduktion". Ingår i: Jonas Carlquist (red.), *Föreläsningar i medeltidsfilologi*. Meddelanden från Institutionen för nordiska språk vid Stockholms universitet 38. Stockholm (s. 11–18).
- * Åström, Patrik (2010). *Paleografi. Introduktion till den svenska latinskriftens historia*, (35 sidor). Tillgänglig via <http://www.medeltidshandskrifter.se/Paleografi%20januari%202010.pdf>

Material av olika slag som används i samband med undervisning tillkommer. Totalt ca 220 sidor, varav s. 14-17 (om läggstruktur)

Clemens, Raymond & Timothy Graham (2007). *Introduction to Manuscript Studies*, Ithaca & London: Cornell University Press. ISBN-13: 978-0801487088; ISBN-10: 0801487080 (finns som kursboksex på LUX-biblioteket)

* De Hamel, Christopher (1992). *Scribes and illuminators*. London: British Museum Press. ISBN-13: 978-0802077073; ISBN-10: 0802077072 (finns som kursboksex på LUX-biblioteket)

ca 20 sidor "An Introduction to New Testament Textual Criticism" på

<http://www.skypoint.com/members/waltzmn/intro.html>,

ca 50 sidor "Medieval Writing" på <http://medievalwriting.50megs.com/writing.htm>,

ca 50 sidor via T-pen (transkriptionsverktyg),

* ca 100 sidor sammanfattande texter, ordlistor, länksamlingar (på kursplattformen).