

# Författarinstruktioner PNA

## Allmänt

1. Använd en allmänt förekommande font (t. ex. Times New Roman) i ett vanligt word-dokument. För antika språk skall unicode användas. Titlar och undertitlar skrivs utan CAPS och utan särskilt word-formatering.
2. Tag kontakt i förväg om du överväger att använda illustrationer. Författaren är ansvarig för att tillhandahålla högupplösta digitala bilder och att nödvändiga rättigheter inhämtas.
3. PNA gör ingen språkgranskning, varken när det gäller text på engelska eller nordiska språk, utöver den vanliga korrekturen.
4. Använd kort tankstreck (–), inte långt (—), och använd bara bindestreck (-) för sammansatta ord.

## Referenser

Fullständig litteraturreferens ges i fotnoter (inte slutnoter); artiklar skall inte följas av en bibliografi.

### Modern litteratur – monografier:

Den första noten har fullständig bibliografisk information:

Jakob Engberg, *Impulsore Chresto. Opposition to Christianity in the Roman Empire c. 50–250 AD* (Early Christianity in the Context of Antiquity, 2), Frankfurt am Main: Peter Lang 2007, 20.

Efterföljande referenser till samma bok förkortas:

Engberg, *Impulsore Chresto*, 20.

### Modern litteratur – tidsskriftsartiklar:

Den första noten har fullständig bibliografisk information utan tidsskriftsförkortning:

Nicholas Constat, "Weaving the Body of God: Proclus of Constantinople, the Theotokos and the Loom of the Flesh", *Journal of Early Christian Studies* 3:2 (1995), 169–194 (192–194). [inom parentes anges den eller de sidor man särskilt refererar till]

Efterföljande referenser till samma artikel förkortas:

Constas, "Weaving the Body of God", 192.

### **Modern litteratur – artiklar i böcker:**

Den första noten har fullständig bibliografisk information:

Stephen J. Shoemaker, "A Mother's Passion: Mary at the Crucifixion and Resurrection in the Earliest Life of the Virgin and its Influence on George of Nikomedia's Passion Homilies", i: M. Cunningham & L. Brubaker (red.), *The Cult of the Mother of God in Byzantium: Texts and Images*, Farnham: Ashgate 2011, 53–67 (60). [inom parentes anges den eller de sidor man särskilt refererar till]

Efterföljande referenser till samma artikel förkortas:

Shoemaker, "Mother's Passion", 54.

### **Antika texter**

1. Använd standardförkortningar för bibel-referenser i enlighet med språket artikeln är skriven på.
2. Andra antika verk anges med fullständigt författarnamn (när det är känt) i den form som vanligtvis används på det språk artikeln är skriven på. Fullständig titel anges på latin eller eventuellt på det språk artikeln är skriven på. Därefter anges vilken modern utgåva eller översättning av texten man refererar till.

Den första noten har fullständig bibliografisk information:

Sozomenos, *Historia Ecclesiastica* 6.33.1–2, i: Sozomène, *Histoire ecclésiastique*. Livres 5–6. Texte grec de l'édition par J. Bidez & G. C. Hansen (GCS), introd. et annot. par G. Sabbah, trad. par A.-J. Festugière & B. Grillet, vol. 3 (Sources chrétiennes, 495), Paris: Cerf 2005.

Hieronymus, *Vita Pauli Thebani*, i: "Den helige Paulos' liv", översatt av Bengt Ellenberger, i: S. Rubenson (red.), *Svenskt Patristiskt Bibliotek*, vol. 2: *Martyrer och helgon*, Skellefteå: Artos 2000, 149–161.

Efterföljande referenser till samma verk förkortas:

Sozomenos, *Hist. Eccl.* 6.33.4  
Hieronymus, *Vita Pauli* 9